



Vía crucis



Ayuntamiento
Santa Elena de Jamuz

www.aytosantaelenadejamuz.com

FICHA TÉCNICA

Nombre: Vía crucis

Población: Jiménez de Jamuz

Municipio: Santa Elena de Jamuz

Celebración: Tarde – noche del Viernes Santo

Localización: Calles de Jiménez de Jamuz

Historia: Se viene celebrando desde 1976

Gestión: Asociación Amigos del Viacrucis

Visitantes: aproximadamente 5.000 personas.

Se ha dicho muchas veces que lo importante no es tanto lo que se da como la forma en que se ofrece. Pues bien, tal vez sea este un caso en que tal aseveración alcance su verdadera razón de ser. Si lugares hay donde la detención es obligada, Jiménez de Jamuz es, sin duda, uno de ellos. El día de Viernes Santo merece tu visita.

RESEÑA HISTÓRICA:

Desde el año 1976 se viene celebrando en Jiménez de Jamuz La Pasión de Cristo y puede afirmarse que desde ese mismo año varió el concepto que los Jiminiegos tenían de la Semana Santa.

En aquel año, un grupo de Jóvenes se empeñaron en recuperar una tradición que a punto estuvo de desaparecer. Se optó, así en escenificar la Pasión de Cristo con personajes reales y de todos conocidos. Lo cierto es, que esa primera representación tuvo un éxito rotundo y se convirtió en un acto serio y emotivo.

Ya en los años 80, La prensa provincial hizo un amplio despliegue informativo y así se llevó el nombre de Jiménez de Jamuz a los lugares más recónditos de la provincia. A partir de entonces se llamaría: Vía crucis Viviente. En 1980, más de 3000 personas vivieron la pasión y muerte de Cristo.

RAÍCES DE LA REPRESENTACIÓN:

Perdida en los años 70 la tradición de “Las Comedias” por los diversos avatares sociales, la gente de Jiménez de Jamuz hizo de su Semana Santa el baluarte desde donde poder demostrar a todos su innato sentido de lo dramático. La escenografía es ruda. Los personajes, incoscientemente, se identifican con su papel consiguiendo aunar lo sacro y lo folklórico logrando un nivel de equidad difícilmente superable. Esa simbiosis se va haciendo a lo largo del recorrido de forma que, al final del mismo, todos, actores y espectadores, sienten participes por igual.

LA PUESTA EN ESCENA:

La Pasión Viviente el viernes santo se inicia en un escenario montado a la puerta del salón parroquial. Previo a un diálogo de acuerdo con los textos evangélicos, se interpreta el lavado de manos de Pilatos. Después, el “Ecce Homo”, soldados y el pueblo inician el itinerario por varias calles del pueblo representando las escenas de las caídas de Jesús y los encuentros de éste con varias mujeres, siempre acompañado por los ladrones.

En distintos puntos de las calles van apareciendo los personajes que se citan en los evangelios: La Verónica, María Magdalena, La madre de Jesús, El Cirineo, San Juan, etc. El rito de la Pasión va acompañado de judíos, mujeres que lloran y grupos de personas que cantan o comentan los momentos más trascendentales de la misma.

Después de una hora larga de penosa agonía, llegan al lugar escogido para la crucifixión: un montículo rodeado de bodegas. Allí son izados los dos ladrones en sus cruces junto a Jesús. La escena es realmente impresionante. Es el punto culminante de todo el Vía crucis. Más tarde, desclavarán el cuerpo de Jesús y, a continuación, le llevarán a enterrar en la boca de una bodega, que será su sepulcro hasta la resurrección.

