



# ALFAR MUSEO

*“Oficio noble y bizarro, entre todos el primero;  
pues en la industria del barro,  
Dios fue el primer alfarero y el hombre el primer cacharro”*

## HISTORIA Y TRADICIÓN



Jiménez de Jamuz es un pueblo alfarero con tradición de siglos. Sus vasijas, cocidas en esos hornos de leña que dan al vidriado bellas tonalidades rojizas, y con tintes verdosos, se vendían en ferias y mercados leoneses y se exportaban hacia otras regiones a principios del Siglo XX

De los alfares de Jiménez de Jamuz salían variedad de cacharros, con formas y características peculiares según las comarcas a las que iban destinados: "cántaros de ala, boinas y ollas", para Galicia; ollas para Benavente y comarca de Alcañices; nateras para la montaña leonesa; platos cabreireses, tazas catalanas, y otros muchos.

Eran negocios familiares en los que todos tenían su cometido: El cabeza de familia, al torno o rueda; la mujer, al vidriado; los hijos, sacando a orear los cacharros o ayudando a meterlos en el horno. Allá por los años 50, había días que en este pueblo alfarero se encendían hasta treinta hornos para la cocción de los cacharros o piezas. En torno a 1980 solamente permanecían activos unos doce alfares. Hoy, son sólo cuatro alfares los que se mantienen. Si bien es verdad que algunos jóvenes se han incorporado con ilusión a los alfares familiares y junto a las formas tradicionales intentan buscar nuevos modelos.

## ***PIEZAS TRADICIONALES***

Las piezas más tradicionales son los cántaros, las barrilas y los botijos para el agua, las orzas para la manteca, los barriles, y las jarras para el vino, las cazuelas para las sopas de ajo, el llamado cántaro de boquina y la bocaleja con formas sencillas y elegantes que hoy en día se utilizan como piezas decorativas. Las jarras de trampa, los botijos de cura, etc.

## **EL ALFAR MUSEO**

Toda una rica gama de formas, de carácter más bien utilitario que ahora se muestran y se elaboran en el **Alfar-Museo** (el único en toda la provincia de León) donde el visitante puede ver, expuestas en vitrina, vasijas de alfarería tradicional Leonesa, Gallega, Zamorana, Etc.

Fue inaugurado el 4 de noviembre de 1994 con el doble motivo de recuperar las tradiciones propias de Jiménez como pueblo de alfareros y promover y potenciar el desarrollo turístico de la zona.

En el Alfar Museo se oficia de manera ancestral, siguiendo las pautas históricas: extracción de la arcilla de los barreros del pueblo; secado, toña y barrera para amasar el barro; creación de los cacharros al torno tradicional, recreando las piezas tradicionales que dieron prestigio a los Alfareros Jiminiegos; cocción en el horno Árabe con leña de urces; vidriado de las piezas con sulfuro de plomo, previamente triturado en el molino tradicional; y finalmente, decoración de algunas piezas utilizando como pincel la pluma del ala de una gallina.

La alfarería de este pueblo ha sido valorada por artistas como **Antonio Gaudí** que mandó fabricar a los mejores artesanos de Jiménez de Jamuz todos los ladrillos necesarios para cubrir los nervios de las bóvedas y los arcos del Palacio Episcopal de Astorga.

En verano se imparten **cursos de alfarería** donde los alumnos aprenden la técnica de esta artesanía trabajando en *el torno*.

### **Información del Alfar Museo**

**Lugar:** Jiménez de Jamuz. C/ El Cueto

**Horario:** de Martes a Sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00.

Domingo: de 10:00 a 14:00. Lunes: Cerrado

**Tasa de entrada:** Adultos: 1,50 Euros Niños y Grupos: 1 Euro:

