



CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO TIERRA DE COMEDIANTES

Una de las señas de identidad propias que definen al pueblo de **Jiménez de Jamuz** es la pasión de sus gentes por las comedias. A lo largo de la historia se ha caracterizado por ser un enclave en el que sus vecinos participaban vivamente de la magia del teatro. Se representaban en la plaza mayor del pueblo la tarde del domingo y el lunes de Pascua, preparando un gran escenario acorde con la obra que se iba a representar. Haciendo un breve repaso histórico destacamos las siguientes notas:

- En 1878, en el Juzgado Municipal de Santa Elena de Santa Elena de Jamuz (León), un jiminiengo, El Ti Tirso, estaba registrado con el oficio de comediante.
- "...Todo comenzaba en los meses de invierno cuando un grupo de hombres y mujeres jóvenes se reunían en torno a un director. Allí decidían una obra para representar y comenzaban los ensayos alrededor de un fuego de cocina con la vista puesta en torno al día de Santo Toribio. Ensayada más o menos bien la obra en cuestión, llegaba el día de la representación. El lugar elegido siempre fue la Plaza Mayor. Ese día, por la mañana, lo dedicaban los hombres a hacer el **"tablero"** o escenario y las mujeres a ir por las casas para pedir sábanas y colchas. Sobre sogas que les dejaba se cosían las colchas y sobre un alambre se remataba el telón con las sábanas. Se culminaba con una vara muy larga en la que se colgaba la **bandera nacional**. Por la tarde era la función. La primera obra sobre la que se tiene referencia documental fue la del año 1890, en la que "echaron"... "Las armas de la hermosura" (Porfirio Gordón – Cronista Oficial)



- A partir de ahí, muchas son las obras representadas en Jiménez de Jamuz, la mayor parte puestas en escena por los propios Jiminiegos/as: El Conde de Moravia; Juan José; La Vida es sueño; Genoveva de Bravante; La Malquerida; Morena clara; Los Caciques; El Delincuente honrado; Miguel Strogff; Tosca; Dueña y señora; El Señor feuda; El Cuchillo de plata; El Conde de montecristo; Flor de un día; Magdalena, la mujer adúltera; El Cardenal; Marianela; La Hija de Juan Señor;.....
- Como anécdota, aún se recuerda el primer premio conseguido por un grupo de Jiménez en un concurso de comedias celebrado en el año 1961 en La Bañeza, con la obra "El cuchillo de plata".



Recogiendo el legado histórico, y aspirando a mejorarlo, el Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz creó en el año 2001 un certamen de teatro, denominándolo **TIERRA DE COMEDIANTES**. El Certamen está concebido para acoger a los grupos aficionados de Teatro del Territorio nacional. El evento se realiza en el mes de noviembre, sábados y domingos,



en la localidad de Jiménez de Jamuz, y está organizado por el Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz (León), con el patrocinio de Caja España-Duero. Utiliza como instalación un antiguo gimnasio, hoy día reconvertido en teatro. El programa presenta un cartel con 12 representaciones, 9 en la sección oficial de concurso, y 3 a modo de festival. Un jurado independiente se encarga de la designación de los premios. Las bases para participar se publicitan en el mes de febrero y se pueden descargar desde la web del Ayuntamiento de Santa Elena de Jamuz: www.aytosantaelenadejamuz.com

Que la función continúe.

